

Né en 1966 à Thionville en Lorraine.

En 1991, s'initie à la gravure aux Beaux-Arts de Nîmes auprès de François Deuzeuse.

Se spécialise dans la gravure en taille d'épargne.

Imprime en collaboration avec le typographe Thierry Bouchard et les éditions Jacomet de nombreuses estampes et livres d'artistes, tout en travaillant comme intermittent du spectacle et régisseur technique des musées de la ville de Chalon-sur-Saône.

En 2013, s'installe à Sète et y co-fonde l'Atelier DPJ, spécialisé dans la gravure d'interprétation en taille d'épargne.

2018

- Création de la collection Medium Rare et réalisation de l'album "Abattoir" : Treize dessins originaux de Willem gravés sur bois, en hommage à Félix Vallotton.

- Présentation de l'album à la galerie Art Factory, Paris

- Initie le projet "45 Rollin' Woodcuts", livre objet sur le Rock & Roll.

- Juin présente ses travaux de gravure et d'édition à la Comédie du Livre à Montpellier et au FIRN à Frontignan.

- Réalise pour l'atelier DPJ les gravures du coffret "Sète-Los Angeles"

- Édite chez Medium Rare l'album "This is Orgy", sept bois gravés d'après les dessins originaux de Pakito Bolino.

- Septembre, présentation de l'album à l'occasion des 25 ans du "Dernier Cri" à Art Factory et à "Un Regard Moderne" Paris.

2017

- Février "Die Verfluchten" : expo personnelle de dessins et gravures sur bois, Chapelle du Quartier Haut, Sète édite en album l'ensemble des gravures

- Mai, expo collective de dessins et gravures au Musée d'Art Contemporain de Ningbo, Chine.

- À l'atelier DPJ réalise pour Robert Combas une suite de neuf estampes et collabore avec de nombreux autres artistes

- Novembre, Salon d'Art Contemporain de Montpellier avec l'atelier DPJ

2013 - 2016

- Grave et imprime pour l'atelier DPJ à Sète de nombreuses estampes d'artistes : Di Rosa, Bault, Penchréac'h ...

- Juin, expo de gravures et dessin au "Pont des Arts" à Marcillac

- Novembre : expo collective de gravures à la Tour Firestone à Neuchatel, expo collective "A Dessin" Sète